

# Allt genast!

## Program hösten 2006

Moderna Dansteatern fortsätter att fira 20 år på Skeppsholmen. Vi sparar inte på krutet utan startar en lång höst med mottot ALLT GENAST! - videokonst, film och nya konstellationer.

**30 augusti** brakar det loss med en **Grand Opening – A very special evening just for YOU!** där vi presenterar **Liz Aggiss**, koreograf, filmmakare, performanceartist och professor samt **Billy Cowie**, regissör, kompositör, författare och animatör. Tillsammans har de under lång tid skapat dansfilmer, liveperformances, skrivit böcker och tänjt gränser. Under kvällen bjuder vi på **Hi Jinx** – liveperformance med Liz Aggiss, **Anarchic Dance** - samtal/seminarium/filmvisning med Liz Aggiss & Billy Cowie, vernissage av prisbelönta **Men in the wall** - ett stereoskopiskt dansvideoverk i 3-D som visas **31 augusti – 11 september**. Kvällen avslutas med DansBar, mat, mingel och film, film, film...**Kom och var med på vår storslagna höstöppning! Osa till [anna@modernadansteatern.se](mailto:anna@modernadansteatern.se) senast 24/8. Varmt välkommen!**

September bjuder på två urpremiärer. Först ut är **Jukka Korpi** med två nya verk i helaftonsföreställningen **Ett två två tre**. Inspirationen är bland annat hämtad från Korpis resa till Västafrika. **Premiär 14 september. Håkan Mayer & Stockholms Barockensemble** visar på människans oförmåga att lära av sina misstag i **Siarna**, ett dansdrama med livemusik på scen och Nostradamus och Cassandra i huvudrollerna. **Premiär 28 september**.

**Art Of Spectra** inleder oktober med **KOD**, en föreställning om unga människors sociala koder som blandar poesi, rap/spoken word, nykomponerad musik och en fysisk, direkt dansstil. **4-8 oktober**.

**12 oktober** har **Lost Angel** Stockholmspremiär, ett samarbete mellan kompositören Åke Parmerud och kanadensiska koreografen Mireille Leblanc. En magisk spegel, en dansillusion där publiken får lov att prova på.

**Björn Elissons Kompani** är tillbaka på Moderna Dansteatern **19-28 oktober** med **Aurum**, en danssvit som rör sig från kaotiskt mörker till en zon av guld, av Björn Elisson och Marianne Linder. Verket tar upp alkemins förvandlingssymbolik men även aspekter på manligt och kvinnligt - oroande ambivalenser och sammansmältning.

I november är paradiset försvunnet, men det finns ett ställe på jorden...**Paradise?** av **Scentrifug/Petter Jacobsson & Thomas Caley** är en "dansroadmovie" om längtan och förväntan att hitta Paradise. En föreställning för alla som söker. **3-12 november**.

**Pontus & Marie. 16-19 november**. En kväll i 2 delar av och med Pontus Lidberg & Marie Fahlin. De senaste åren har Pontus Lidberg rört sig mot ett mer

**För mer information kontakta:**

Anna Svensson, pressansvarig tfn: 08-611 38 44, e-post: [anna@modernadansteatern.se](mailto:anna@modernadansteatern.se)  
Pressbilder hämtas på [www.modernadansteatern.se](http://www.modernadansteatern.se)

personligt och berättande rörelsespråk med fokus på musikalitet. Marie Fahlin undersöker i en serie solovariationer form och grader av närvaro/ frånvaro. Intensivt, dynamiskt och poetiskt.

Det poetiska temat fortsätter med **Den Lysande Kroppen** av **Caroline Östberg** som bygger på en text av **Ylva Eggehorn**. Det blir bild, dans, poesi och musik. **22-26 november**. I **Öde Mix** av **Christina Tingskog** blandas Norrbotten och Stockholm, ödslighet och trängsel, glesbygdsstöd och trängselskatt med rörelsespråkets dialekter. **Urpremiär 29 november**.

**Varje dag är en premiär!** Säsongen avslutas i lika grandios stil som den började - med en bubblande happening. **Bronja Novak** och **Susanne Martin** ger oss **Die Eigentümllichkeit, der Exhibitionismus Und die Damen von Welt**, **7-9 december**. Sergeanne Golons romanfigur Angélique, trivallitteraturens drottning, hyllas med dans, karaoke och fest som firar kvinnan, idealet och livet själv. Iklädda glittrande 1600-talsklänningar, lånade från Metropol Theatre i Berlin, möter Bronja och Susanne publiken redan i foajén. Efter föreställningen kan du fortsätta lyssna på schlagern och DansBaren är självklart öppen

I **Torpedbassängen**, Moderna Dansteaterns lilla scen, huserar **Ossi Niskala** med föreställningen **Pengar, Björnar och Terror är ett bra namn, eller Stövlar, Myror och Mode**. **Kalla Fötter med Kärlek skulle också funka** mellan **6-12 december**.

Under hösten, **17-22 oktober** blir det **DansDemo**, också i **Torpedbassängen**. Ett work-in-progress med **Paloma Madrid** på temat konstlad/naturlig skönhet.

**Dessutom:** Moderna Dansteatern anordnar **Shoot Dansfilmsfestival** på Atalante i samarbete med Göteborgs Dans & Teaterfestival **24-26 augusti**. 50 filmer under 3 dagar. Samtal, möten, dans, mingel, workshop och film, film, film...

**För mer information kontakta:**

Anna Svensson, pressansvarig tfn: 08-611 38 44, e-post: [anna@modernadansteatern.se](mailto:anna@modernadansteatern.se)  
Pressbilder hämtas på [www.modernadansteatern.se](http://www.modernadansteatern.se)